



„Waldfriedhöfe“ im Luxemburger Anthropozän – neuer Kulturdünger oder alte Konsumprobleme?

Sonja Kmec

Thomas Kolnberger

Universität Luxemburg

Forschungseinheit IPSE – Institut für Geschichte

Project: RIP – Material Culture and Spaces of Remembrance

www.transmortality.uni.lu

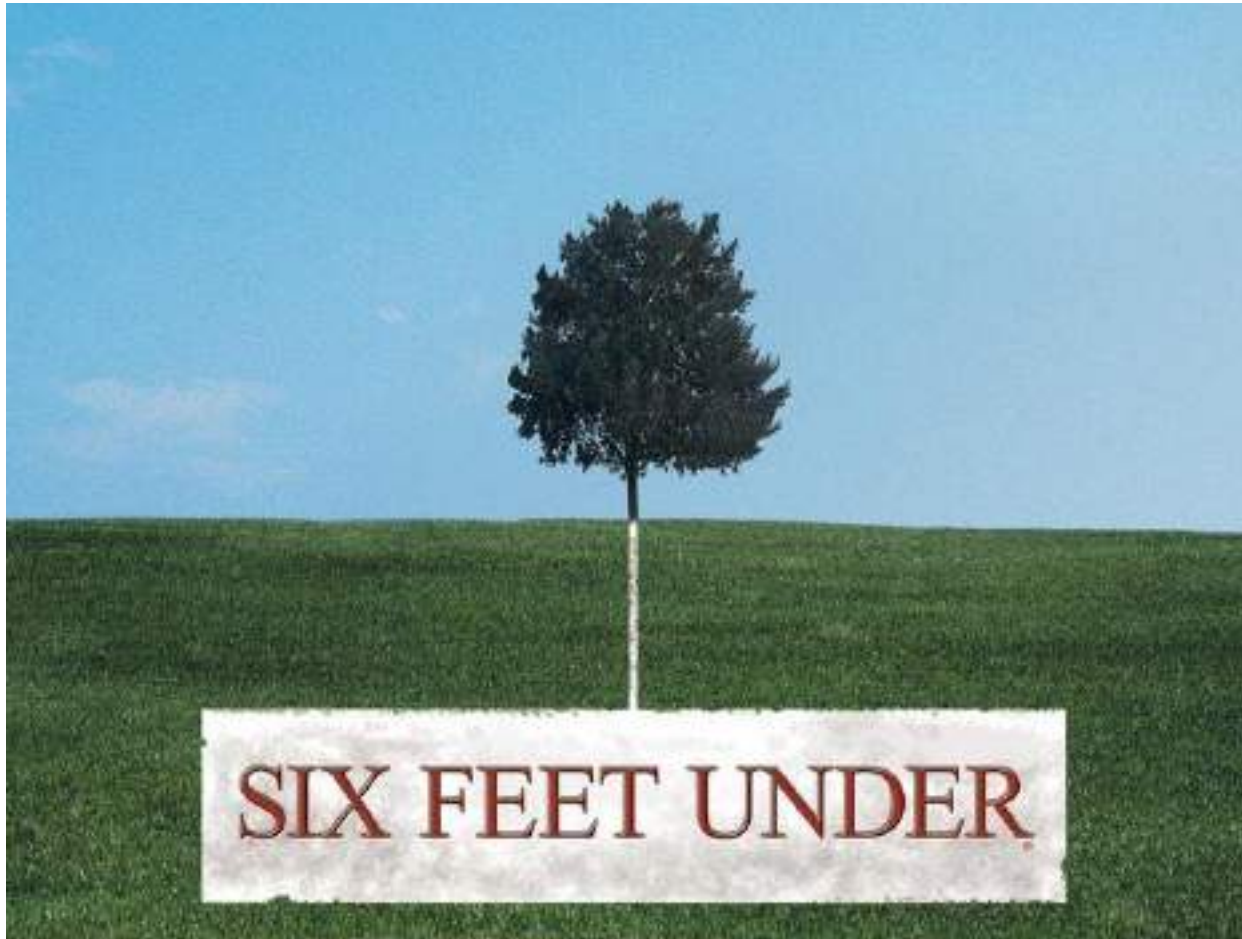
Kulturökologie und ökologische Kulturen in der Großregion
Transdisziplinäre Tagung, Luxemburg, 1. – 2. Juni 2017

Prolog: Wo liegt das Problem?

1 - Kulturgeographie: Definitionen und statistische Daten

2 - Geschichte: ... sie wiederholt sich, aber immer anders
Der Wald als öko-kulturelle Projektionsfläche

3 - Fallbeispiel: Wald, Bestattung, Luxemburg: *Roodt-sur-Syre*



Six Feet Under – Gestorben wird immer (HBO-Fernsehserie, USA 2001-2005)

Post-mortem Ökobilanz der USA, ca. 2015

Sargproduktion

- 70.000 *Festmeter* (m³) Harthölzer
- 90.272 *Tonnen* Edelstahl
- 2.700 *Tonnen* Kupfer und Bronze

Grabkonstruktionen

- 1.636.000 *Tonnen* Stahlbeton (= 40 km Autobahn)
- 14.000 *Tonnen* Edelstahlkammer

Einbalsamierung

- 3.130.760 *Liter* formaldehydhaltige Flüssigkeit
- Schminke, Bekleidung etc.

Zusammengestellt aus: Casket and Funeral Association of America, Cremation Association of North America, Doric Inc., The Rainforest Action Network, and Mary Woodsen, Pre-Posthumous Society für ca. 22.500 US-Friedhöfe
vgl.: https://en.wikipedia.org/wiki/Natural_burial#cite_note-16



Baltimore, USA

<https://cemeterypiss.files.wordpress.com/2014/10/p9101576-version-2.jpg>



... und Luxemburg?



Walferdange, Luxemburg (eigene Aufnahmen, 2015)

Teil 1: Kulturgeographie

Wo liegen die “Waldfriedhöfe” – und warum?



Waldfriedhof

Cimetière boisé

Woodland Cemetery

Garden / Rural Cemetery



Waldfriedhof Dachau (D)



Woodland Cemetery, Quincy [IL], USA

Streuwiese Jardin du Souvenir

Bestattungswald / FriedWald[®] / RuheForst[®]

Green / Natural Burial



Krematorium u. Streuwiese, Hamm (Lux)



www.friedwald.de (D)



www.greenburialcouncil.com (GB, USA)

“Waldfriedhof” - Cimetièrre forestier



Rieder Bëschkierfecht, Roodt-sur-Syre
eröffnet 2011-2013 (Pilotprojekt)

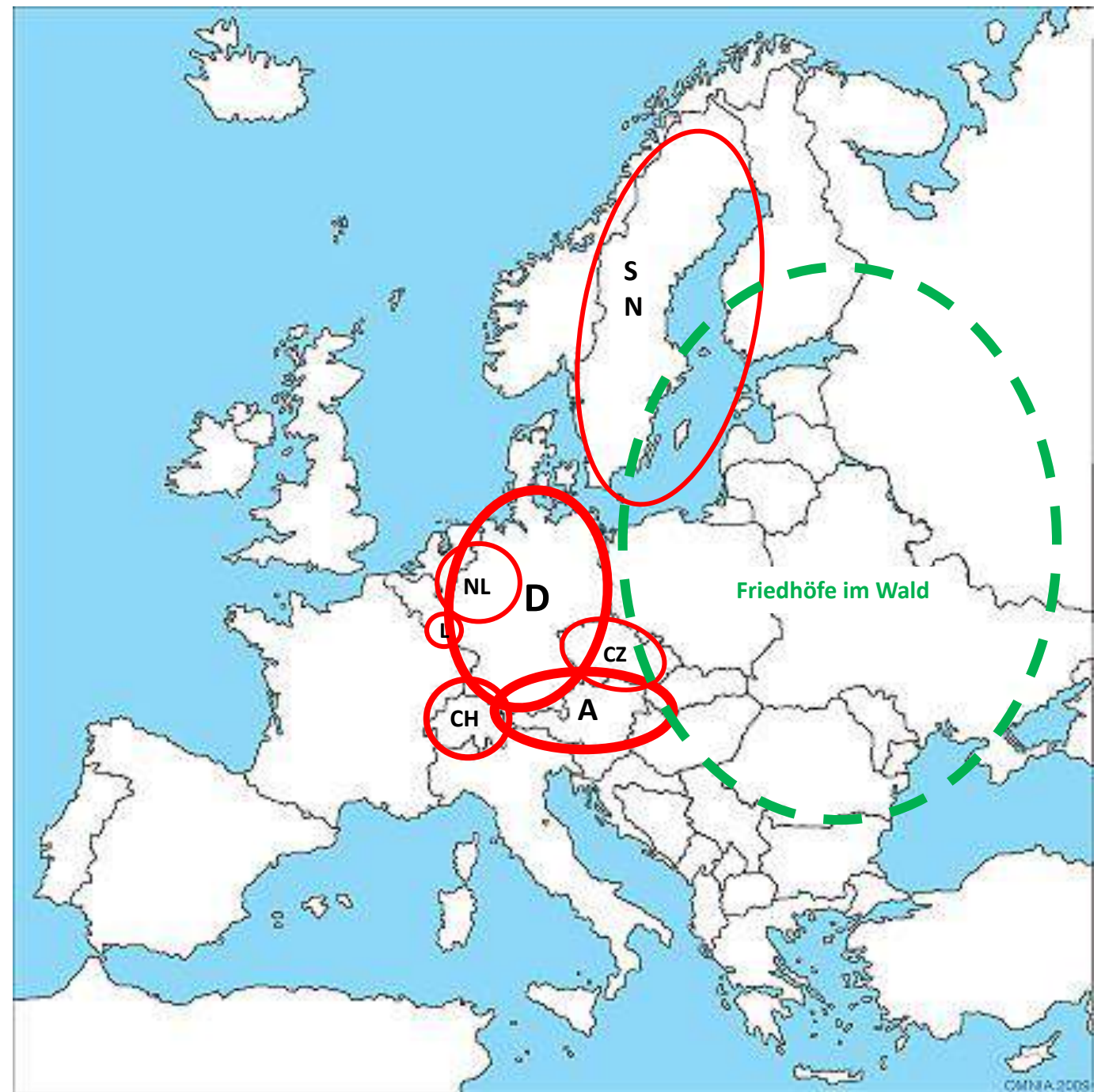


Wo existieren "Bestattungswälder"?



Astérix chez les **Goths** (1961-63)

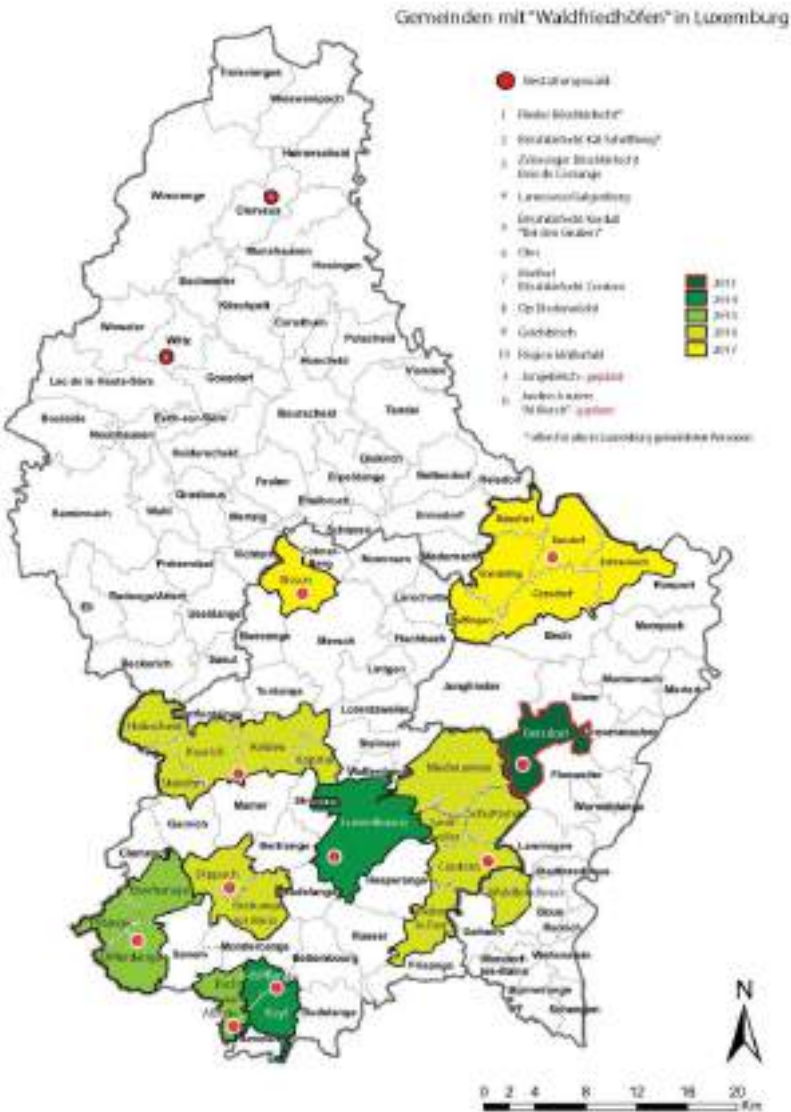
*funerum nulla ambition
&
silvis horrida*
Tacitus, *Germania*



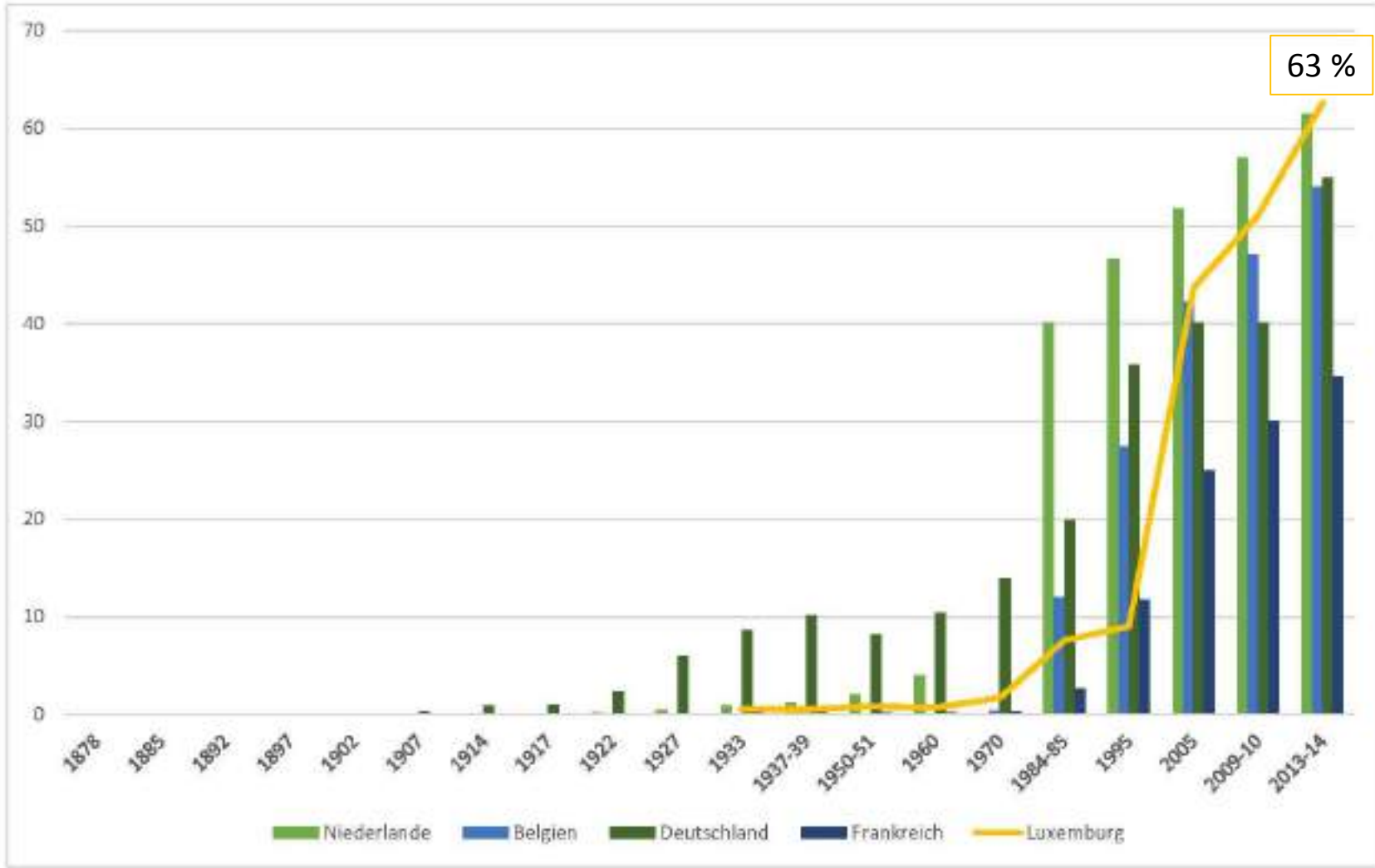
“Waldfriedhof”

Waldflächen

Kremierungsinfrastruktur



Kremation in Luxemburg: Anteil an Gesamtbestattung im Ländervergleich

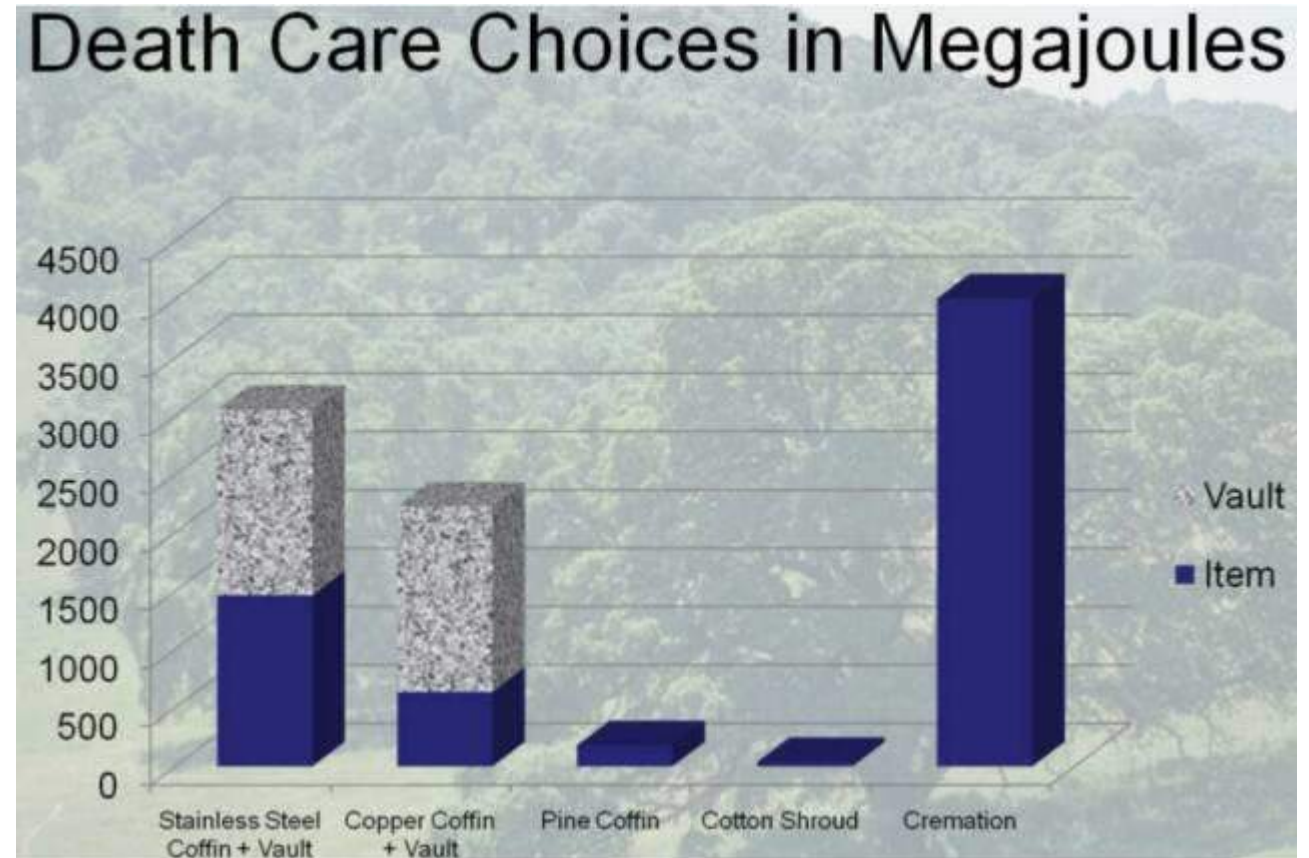


Energiebilanz der Bestattungsarten

- **Energieverbrauch Kremierung/pro Leichnam 30 m³ Gas**
Brenndauer von 60-90 Minuten bei Temperaturen
v. 800-1000 °C

- **ca. 1.100 kWh**
(EU-27 = 41.000 kWh/Kopf im Jahr 2008)

IEA/OECD/World Bank u. www.bestatter.de



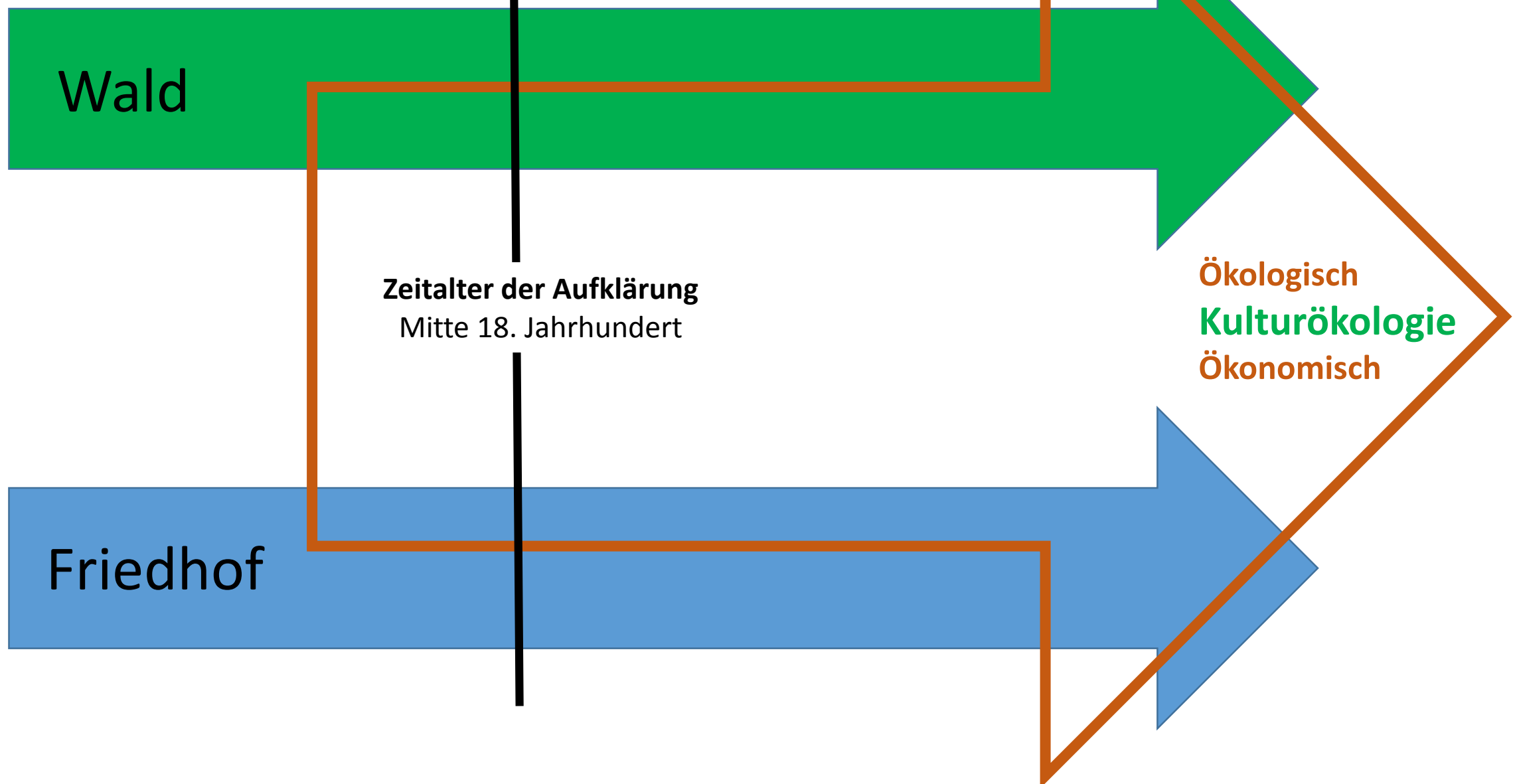
<http://www.ba-fca.org/image.death.care.in.megajoules.jpg>

Teil 2: Geschichte

Der Wald als öko-kulturelle Projektionsfläche



www.greenburial.com



Wald

Friedhof

Zeitalter der Aufklärung
Mitte 18. Jahrhundert

Ökologisch
Kulturökologie
Ökonomisch

“Holznot” macht erfinderisch...



“Josephinischer Sparsarg”, Bestattungsmuseum (Wien)

Kapuzinergruft, Grabmäler Joseph II. und seiner Eltern (Wien)

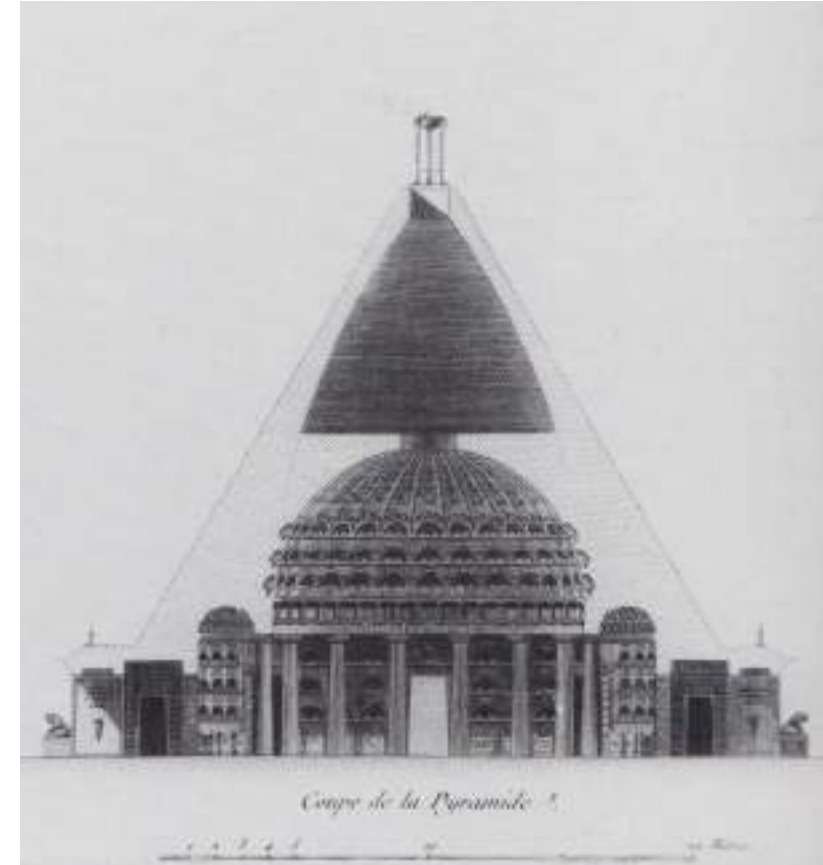


Über den Tod hinaus: Ressourcenschonung und Nutzbringung



Pierre Giraud: Projekt für eine zentrale Kremationspyramide in Paris (1798)

Les Tombeaux, ou Essai sur les Sépultures... Seconde Edition, Revue, augmentée, et accompagnée des Plan, Coupe et Elévation d'un Monument Sépulcral à construire pour le Département de la Seine et les environs. Par P. Giraud, Architecte du Palais de Justice, des Prisons et Maisons d'Arrêt du Département de la Seine. Paris, An 9 (1801)

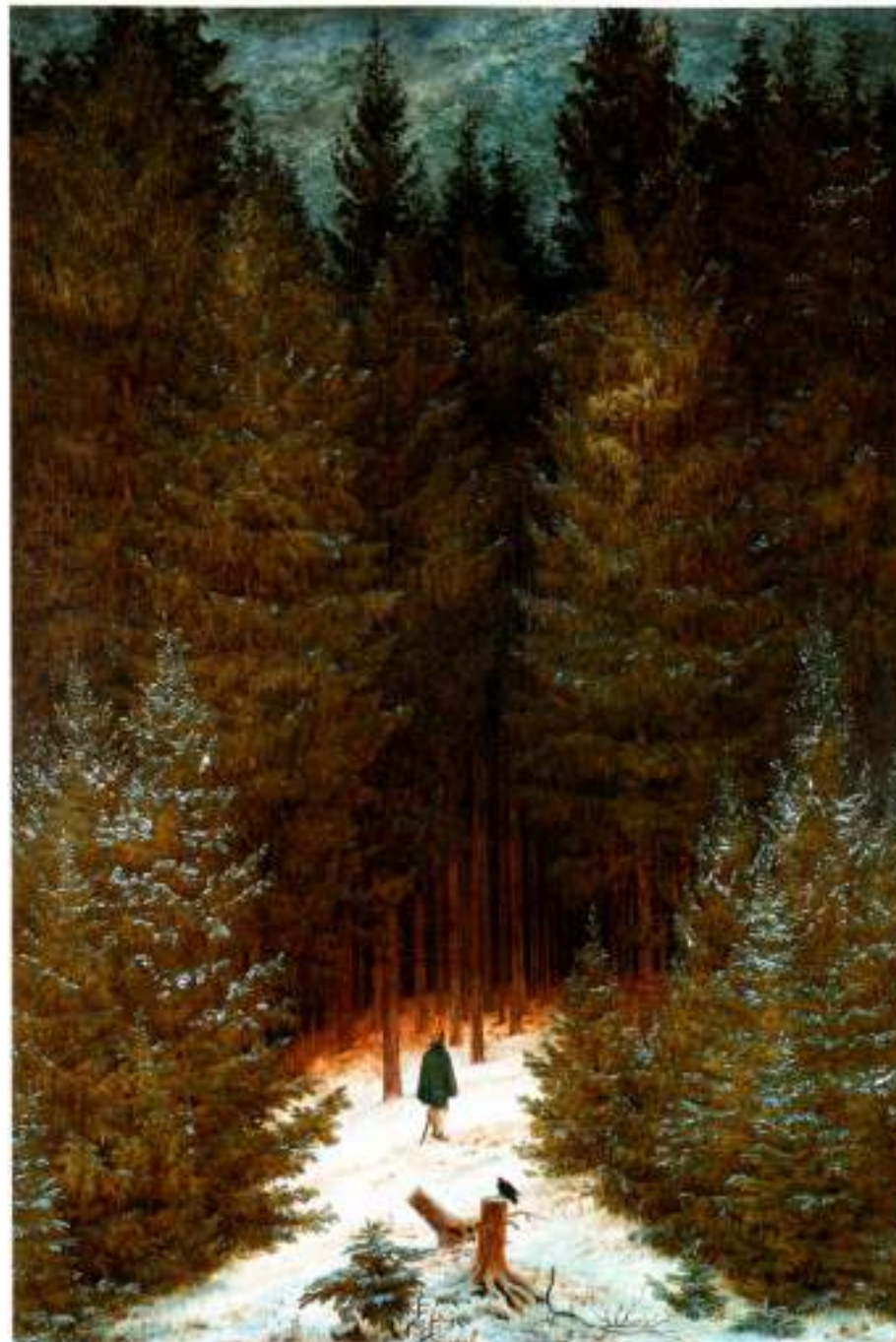


Jacques Cambry: Projekt für *champ de repos* in Paris (1799)

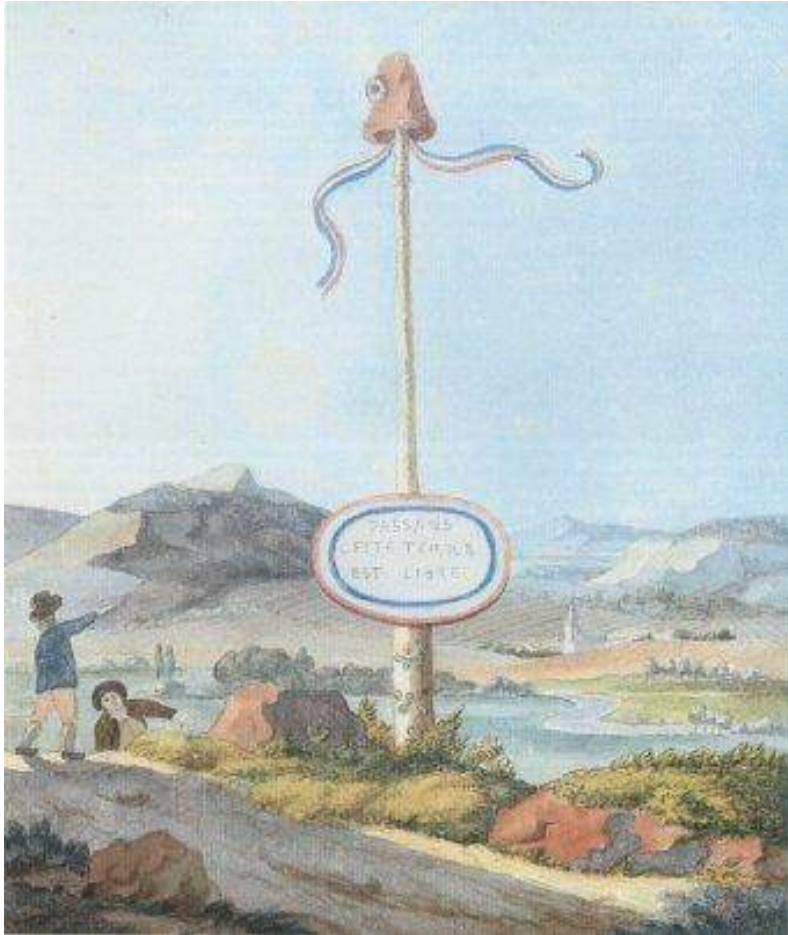
Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine, Paris, Pierre Didot l'Aîné, an VII 1799. Constatant l'état désastreux des cimetières à la fin de la période révolutionnaire, il propose un renouvellement profond de la façon dont sont conçues les sépultures. « Le respect pour les morts tient plus qu'on ne le pense communément à l'ordre social »

Über den Tod hinaus: Regenerationsgedanken

Caspar David Friedrich (1774-1840)
Der Chasseur im Walde (1814)
Privatbesitz (Bielefeld)

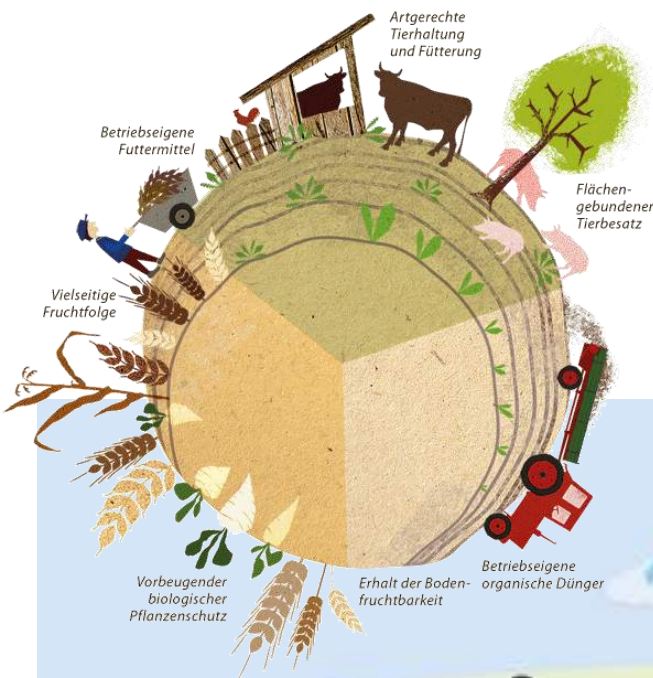


Über den Tod hinaus: Regenerations- und Restaurationsgedanken

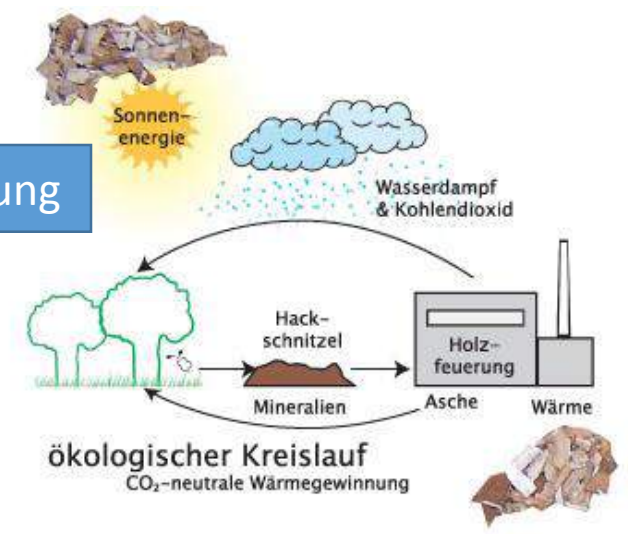
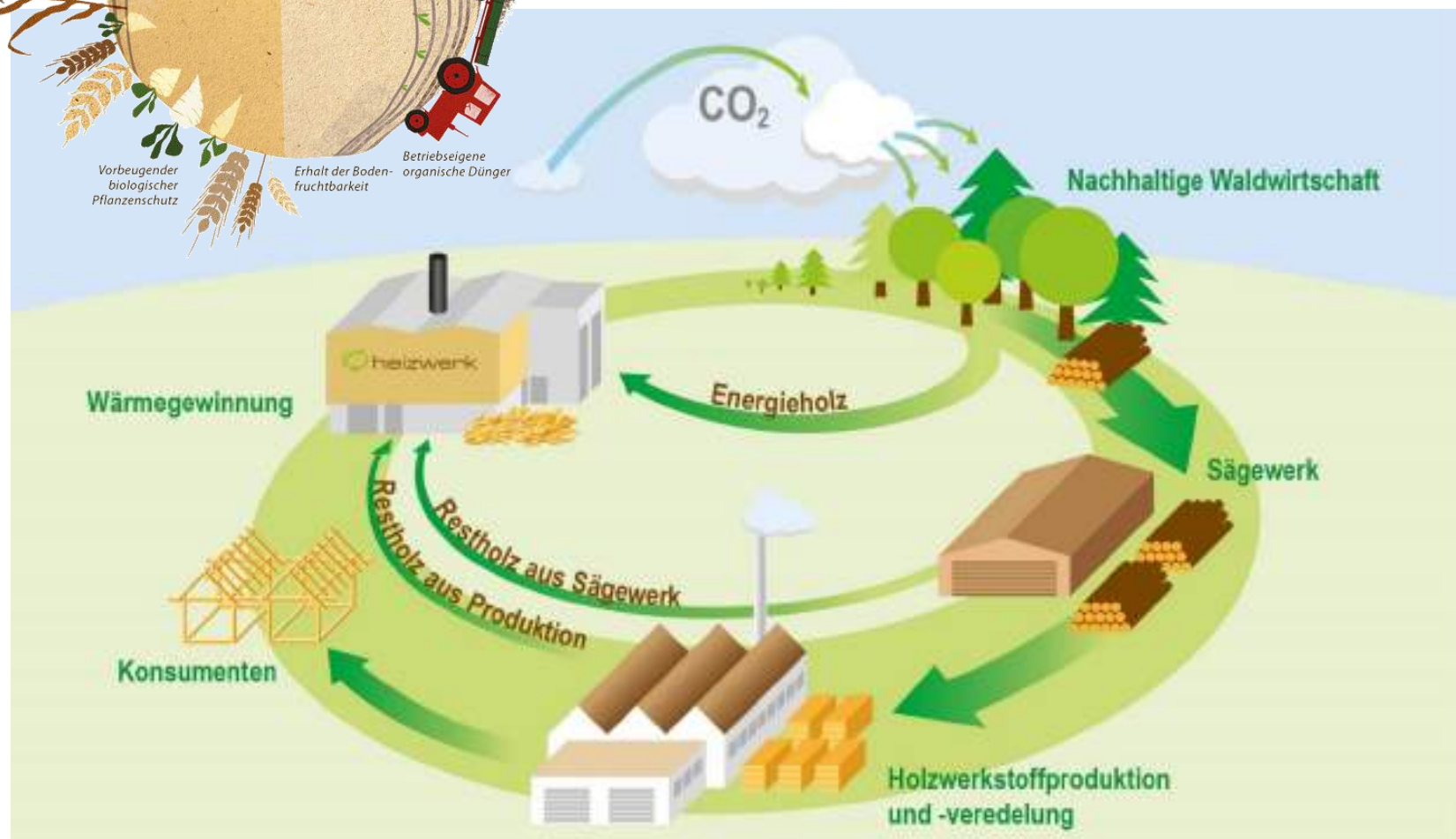


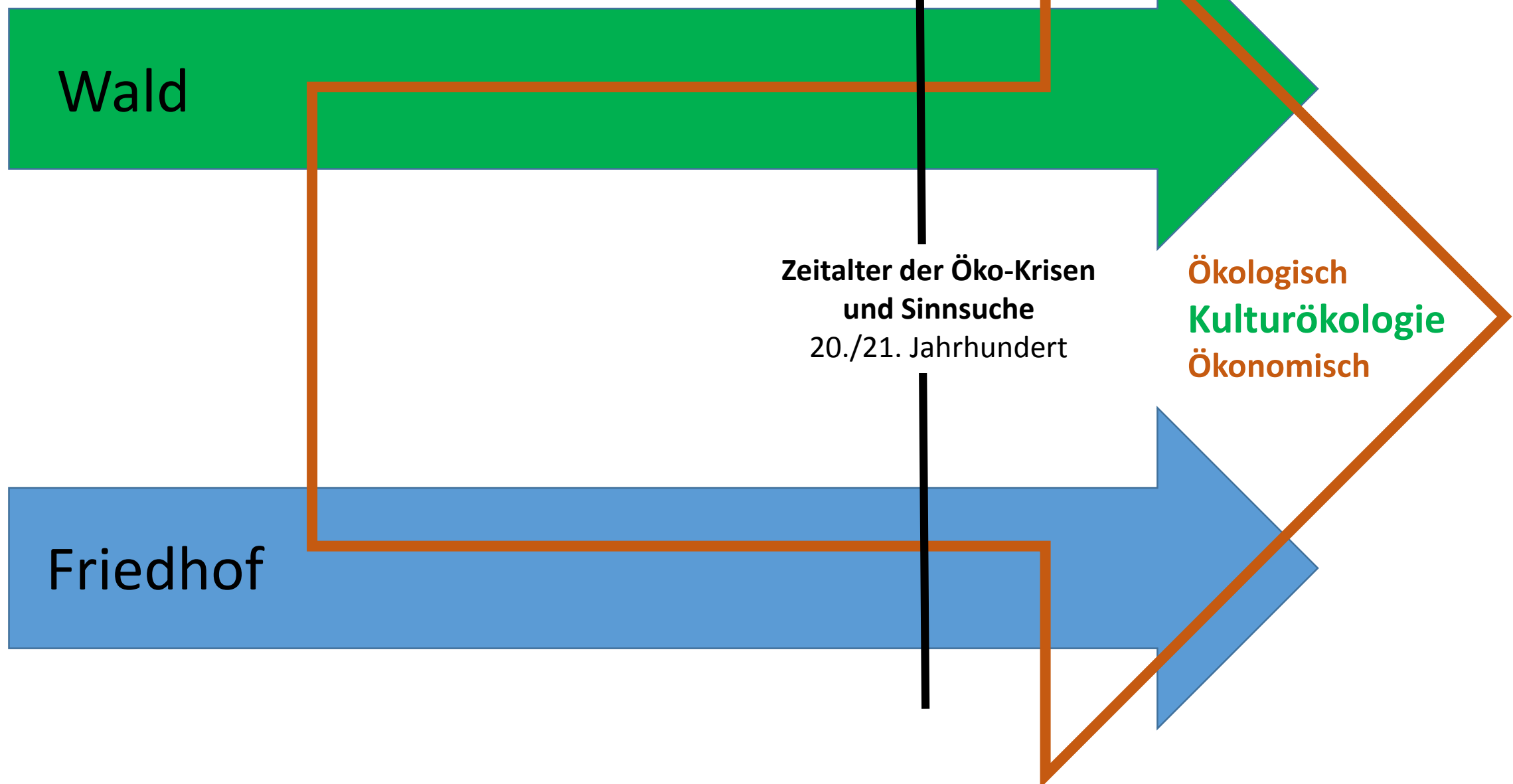
« Passans, cette terre est libre »
Aquarell v. J.W. Goethe (1792)





Kreislauf – Regeneration – Nachhaltigkeit - Ressourcenschonung





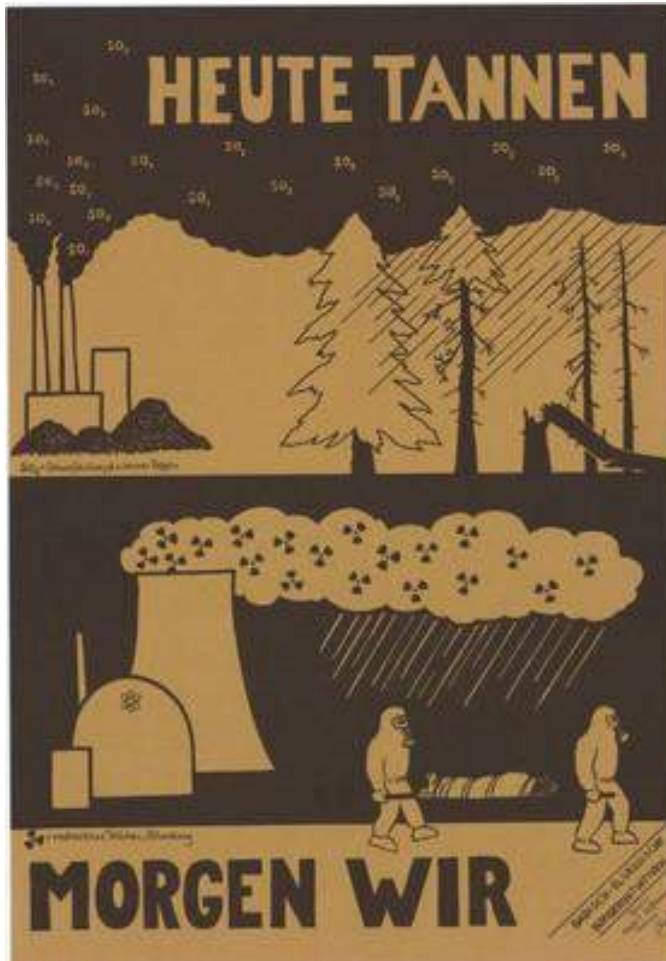
Wald

Friedhof

Zeitalter der Öko-Krisen
und Sinnsuche
20./21. Jahrhundert

Ökologisch
Kulturökologie
Ökonomisch

Über den Tod hinaus: Waldsterben der 1980er- und Bruder Baum



Plakat der Badisch-Elsässischen
Bürgerinitiative, Freiburg
Deutschland (1983)
Haus der Geschichte, Bonn

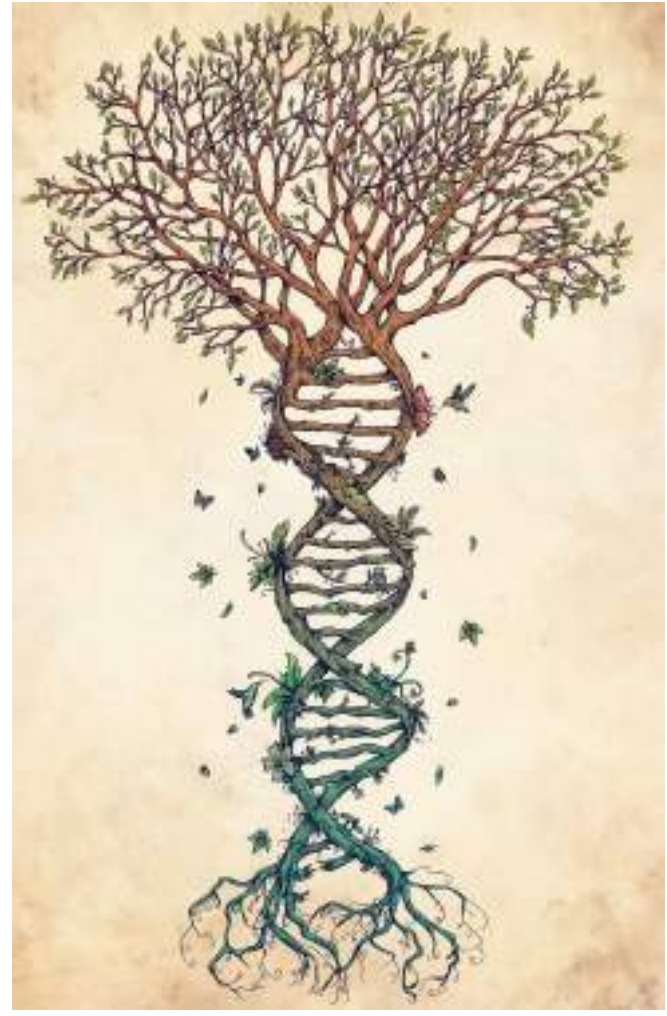


Protestaktion gegen das Waldsterben, Deutschland (1983)

Über den Tod hinaus: Weltkreislauf und Bruder Baum



Deutschland (1992)



“Tree of Life”
Lebensbaum – Tattoo-Vorlage, USA 2015



Weltesche *Yggdrasil*
Karla Wenckebach (ca. 1900?)



“Ash Yggdrasil”
Tattoo-Vorlage, USA 2015



“Tree of Souls” (*Planet Pandora*)
Avatar (James Cameron – USA 2009)

Teil 3: Fallbeispiel

Der Wald als Friedhof: *Roodt-sur-Syre*



1. Luxemburger "Waldfriedhof" in Roodt-sur-Syre, Pilotphase 2010/11-2013



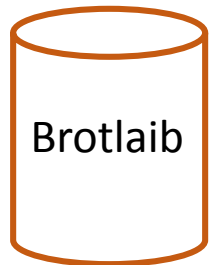
eigene Aufnahmen, 25. April 2017

Akkulturation in der „freien Natur“: Übernahme von Elementen konventioneller Friedhöfe



eigene Aufnahmen, 25. April 2017

Innovation in der „freien Natur“: „neopagane Bräuche“

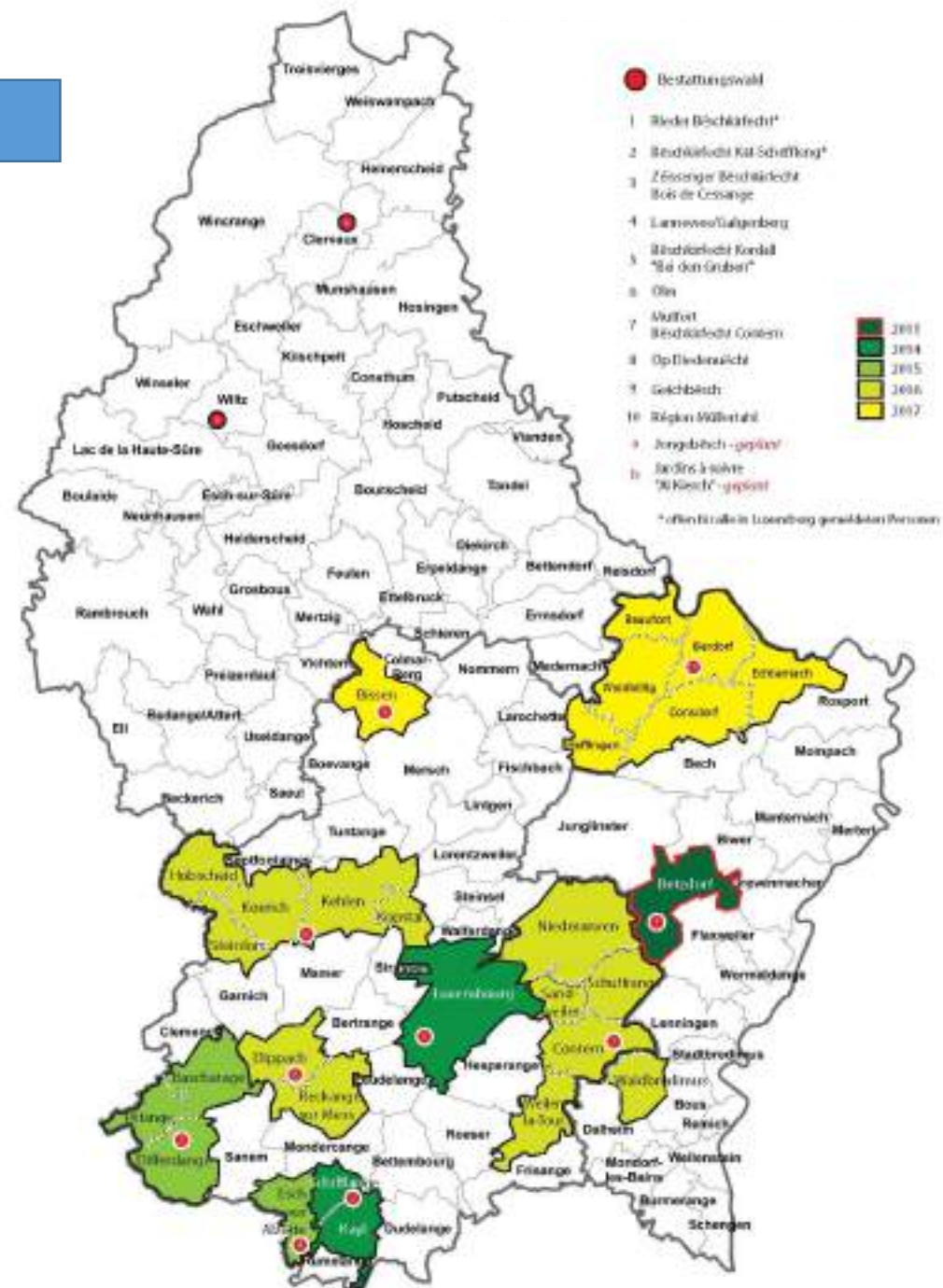


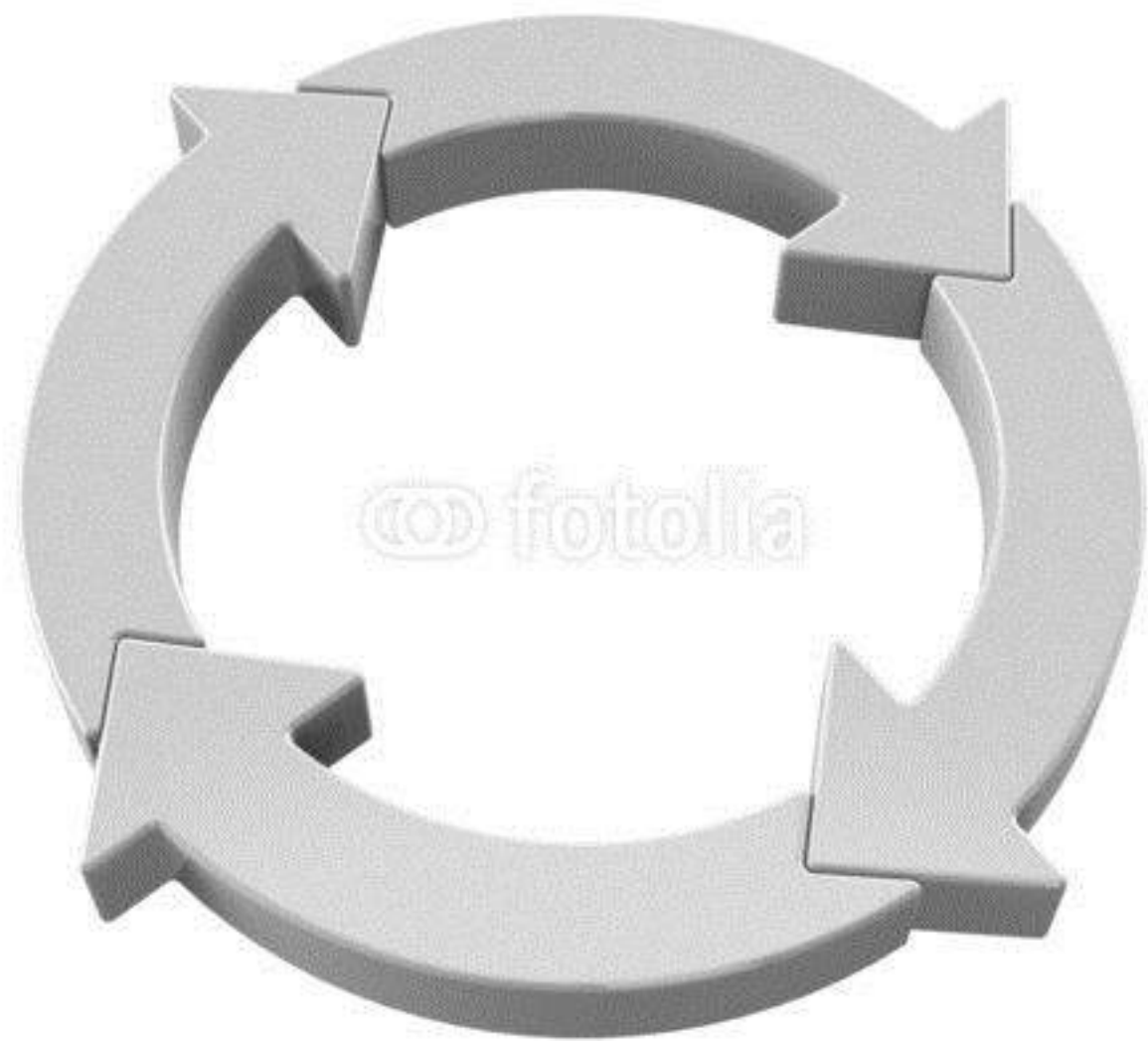
Tabak



eigene Aufnahmen, 25. April 2017

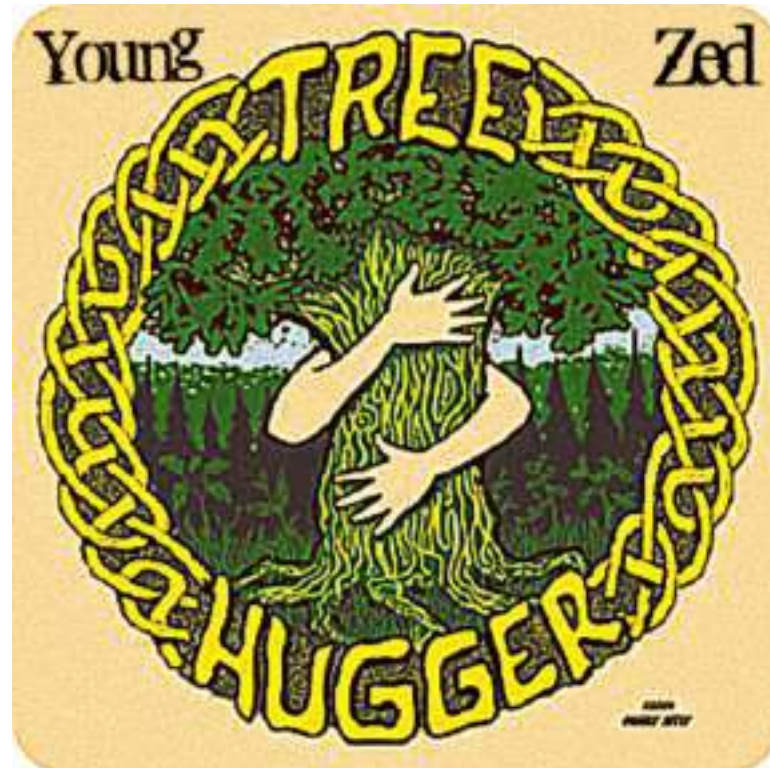
Gemeinden mit "Waldfriedhöfen"





#29696438

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Kremation in Luxemburg



Krematorium Hamm



Krematorium Hamm (Streuweise)

Material Culture and Spaces of Remembrance.**A Study of Cemeteries in Luxembourg in the Context of the Greater Region**

ko-finanziert:

UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG
Unité de Recherche
Identités, Politiques, Sociétés, Espaces (IPSE)Fonds National de la
Recherche Luxembourg**Projektdauer:** 3 Jahre (Projektstart: 1. August 2015)**Das Team** (Universität Luxemburg)**Fachkompetenz**

Dr. Elisabeth Boesen.....	Ethnologie und Sozialanthropologie
Assoc. Prof. Geoffrey Caruso.....	Quantitative Geographie
Assoc. Prof. Sonja Kmec (PI).....	Kulturwissenschaften und Luxemburg Studien
Dr. Thomas Kolnberger (coordinator).....	Geschichte und Historische Geographie
Dr. / PhD cand. Christoph Streb.....	Historische Archäologie und Business Administration
MA Antoinette Reuter.....	Centre de Documentation sur les Migrations Humaines

Wissenschaftlicher Beirat

Dr Thorsten Benkel	Universität Passau, Germany.....	Friedhofssoziologie
Prof. Anne Carol	Université Aix-Marseilles, France.....	<i>Histoire du corps vivant et mort à l'époque contemporaine</i>
Dr Anne Fornerod	CNRS, Université de Strasbourg.....	Rechtsgeschichte
Prof. Jean-Paul Lehnens	Université du Luxembourg.....	Geschichte Luxemburgs und Demographie
Dr David Petts	University of Durham, GB.....	Archäologie
Dr. Robert Philippart	Université catholique de Louvain.....	Urbanismus- und Architekturforschung
Dr Julie Rugg	University of York, GB.....	Friedhofsforschung

Zeitgenössische Friedhöfe in Luxemburg:

eine emergierende neue Ordnung und
nicht ein lineare “Modernisierung”

